



BESENZONI PREMIA PER IL SECONDO ANNO I GIOVANI DESIGNER

Assegnata la seconda Borsa di studio intitolata a Giovanni Besenzoni al miglior progetto presentato dagli studenti di Industrial & Research Design dell'Accademia di Belle Arti LABA Brescia

Il 12 novembre, Besenzoni, ha conferito per il secondo anno consecutivo la Borsa di Studio intitolata a Giovanni Besenzoni e destinata al miglior progetto degli studenti di Industrial & Research Design dell'Accademia di Belle Arti LABA Brescia, la cerimonia di premiazione si è tenuta nella sede dell'azienda, a Paratico

Sarnico, 13 novembre 2024 - Istituita in collaborazione con l'Accademia LABA e curata dal Prof. Arch. Filippo Rossi, questa borsa di studio mira a valorizzare le nuove generazioni di designer e a promuovere l'innovazione artistica, incoraggiando nuovi studi e idee per il progresso estetico e tecnologico. "L'innovazione è guardare al futuro, tenendo per mano il passato" era un motto caro a Giovanni Besenzoni, fondatore visionario dell'azienda a cui è dedicato il premio. La sua filosofia di prodotto, orientata all'eccellenza e all'avanguardia del design, è il principio fondante di questo riconoscimento.

"Il premio Giovanni Besenzoni, istituito lo scorso anno per celebrare i 55 anni dell'azienda è per noi un'opportunità preziosa per sostenere e coinvolgere i giovani, stimolandoli alla creatività e allo studio del design nautico", ha commentato Giorgio Besenzoni, Amministratore Delegato del brand fondato nel 1967.

La sfida, rivolta agli studenti del primo e secondo anno del Biennio di Industrial & Research Design di LABA, consisteva nella progettazione di una collezione outdoor completa: poltrona, divano, tavolino e lettino prendisole che riflettesse le ambientazioni esterne, fosse adatta anche all'installazione a bordo di uno yacht e avesse il mare come fonte d'ispirazione. I progetti dovevano rispecchiare l'identità del marchio Besenzoni, riconoscibile per l'uso sapiente dei metalli combinati con altri materiali, e per il know-how nel campo degli imbottiti e delle sedute.

Gli studenti, organizzati in gruppi, hanno presentato i loro elaborati in tavole grafiche, rendering, schemi tecnici, file CAD 3D e prototipi stampati in 3D, sottoponendosi alla valutazione di una giuria composta da esperti del settore. Il principale criterio di valutazione è stato la potenzialità di sviluppo del progetto.

Il primo premio è stato assegnato al Gruppo Tre uomini e una barca per il Progetto Archetipo. Il gruppo è formato da Giacomo Furlan, Lorenzo Ferrari, Giacomo Marinoni; al secondo posto il Gruppo Nereides composto dalle studentesse Sonia Sbardolini e Marina Lazzarini che hanno presentato il premio Progetto Nereides. Al terzo posto il Gruppo Joy Studio, composto da Giulia Fava, Riccardo Rescaglio e Stefania Schivardi con il progetto New Joy.

Menzione speciale per il Gruppo Polythesis con il Progetto Elysian di Alessandro Oberti, Federica Peluchetti e Mattia Vaia.

Con questa iniziativa, Besenzone rinnova il proprio impegno verso l'eccellenza, l'innovazione e la formazione delle nuove generazioni, riaffermando i valori che da oltre mezzo secolo guidano l'azienda nel panorama internazionale.

Giuria del Premio Giovanni Besenzone:

Giorgio Besenzone - Amministratore Delegato Besenzone S.p.A.

Filippo Rossi - Arch. e Professore di design nautico presso LABA

Franco Michienzi - Giornalista direttore della rivista Barche

Maurizio Bulleri - Giornalista e conduttore televisivo esperto del settore nautico

Nicola Pomi - Direttore generale Volvo Penta Yacht e Superyacht

Antonella Cotta Ramusino - Direttore artistico Blue Design Summit

Barbara Tambani - CEO e co-founder di Floating Life

Mauro Martinuz Industrial & research design e Marco Ribola Design - Docenti LABA

Daniela Alberti - Vice direttrice LABA